

«Εύοσμος: Η ιστορία της γειτονιάς μας»

Γαλατιανού Στέλλα¹, Δρίβα Ναταλία², Κύρου Ιωάννα³, Πρίφτι Ηλιάνα⁴

¹ Μαθήτρια Β΄ Τάξης, 2^ο Γυμνάσιο Ευόσμου
s-tela1998@hotmail.com

² Μαθήτρια Β΄ Τάξης, 2^ο Γυμνάσιο Ευόσμου
natalia.d9825@gmail.com

³ Μαθήτρια Β΄ Τάξης, 2^ο Γυμνάσιο Ευόσμου
ioannakirou@gmail.com

⁴ Μαθήτρια Β΄ Τάξης, 2^ο Γυμνάσιο Ευόσμου
ilianaprifti@yahoo.gr

Διαμαντοπούλου Αδροδίτη¹ – ΠΕ02, Δασκαλάκης Ιωάννης² – ΠΕ19

¹ afroditidia@gmail.com, ² daskalakis@sch.gr

Περίληψη

Στα πλαίσια του ανοίγματος του σχολείου στην τοπική κοινωνία κι επειδή η διαθεματικότητα είναι τελευταία κοινός τόπος, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την Ιστορία της γειτονιάς μας, του Ευόσμου με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών. Χρησιμοποιήσαμε υλικό από το Αρχείο του Δήμου Ευόσμου, από προηγούμενες έρευνες (projects) του σχολείου μας και ετοιμάσαμε μια παρουσίαση (power point) που συνδυάζει φωτογραφικό υλικό αρχείου, ενσωματωμένη ιστορική αφήγηση με μουσικό υπόστρωμα, το οποίο επιλέχθηκε επίσης μετά από σχετική έρευνα. Η ηχογράφηση και η επεξεργασία του ήχου έγιναν με τη βοήθεια του προγράμματος Audacity.
Λέξεις κλειδιά: Τοπική Ιστορία, Λογισμικό Παρουσίασης, Επεξεργασία ήχου.

1. Εισαγωγή

Η παρουσίασή μας σχετίζεται με την ιστορία της γειτονιάς μας, του Ευόσμου. Το θέμα της προέκυψε όταν εργαστήκαμε στα πλαίσια του προγράμματος Comenius στο οποίο μετείχε το σχολείο μας και όπου χρειάστηκε να μιλήσουμε για την ιστορία του Δήμου μας. Επειδή, λοιπόν, μας δημιουργήθηκε ενδιαφέρον για την Τοπική Ιστορία αποφασίσαμε να εργασθούμε ως ερευνητές και να συγκεντρώσουμε υλικό αρχείου και να το παρουσιάσουμε, εμπλουτίζοντας το με τις αφηγήσεις μας και με τη βοήθεια μουσικής.

2. Στάδια Υλοποίησης της Εργασίας

Η εργασία όπως προαναφέρθηκε αποτελεί μία Παρουσίαση σε PowerPoint με χρονισμένες διαφάνειες και ενσωματωμένη ιστορική αφήγηση και μουσική υπόκρουση. Τα στάδια που ακολουθήσαμε για την υλοποίηση της είναι τα ακόλουθα.

2.1 Έρευνα και γραφή ιστορικού κειμένου

Το ιστορικό κείμενο προέκυψε μετά από έρευνα σε υλικό του αρχείου του Δήμου Ευόσμου καθώς και από προηγούμενες εργασίες Τοπικής Ιστορίας που έγιναν παλαιότερα από το σχολείο μας. Χωρίσαμε το κείμενο μας σε 4 ενότητες που καλύπτουν ισάριθμες περιόδους της ιστορίας της πόλης μας

- **Τα Πρώτα χρόνια:** Καλύπτει την περίοδο από τον 17^ο αι. που μαθαίνουμε για πρώτη φορά από τις πηγές για την περιοχή μέχρι και τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο.
- **Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή:** Καλύπτει την περίοδο από τη Μικρασιατική Καταστροφή μέχρι τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο.
- **Μετά τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο:** Καλύπτει την μεταπολεμική περίοδο μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 60.
- **Σύγχρονη Εποχή:** Καλύπτει την περίοδο από τις αρχές της δεκαετίας του 70 μέχρι σήμερα.

2.2 Αναζήτηση και επιλογή των κατάλληλων εικόνων-φωτογραφιών

Αναζητήσαμε και επιλέξαμε φωτογραφίες και εικόνες σχετικές με το κείμενο. Τις περισσότερες φωτογραφίες αρχείου πήραμε με σάρωση από το βιβλίο «Η ιστορία του Εύοσμου », Κυρ. Χατζηκυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2008. Αρκετές βρήκαμε στο Διαδίκτυο μετά από αναζήτηση ,ενώ κάποιες που αφορούν στο σύγχρονο Εύοσμο βγάλαμε εμείς με την φωτογραφική μας μηχανή.

2.3 Δημιουργία παρουσίασης

Δημιουργήσαμε μία αρχική παρουσίαση στην οποία εντάξαμε τις εικόνες στη σωστή σειρά με βάση το κείμενο.

2.4 Ηχογράφηση των αφηγήσεων - Επεξεργασία και μίξη Ήχου

Η ηχογράφηση των αφηγήσεων έγινε στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου με τη βοήθεια του προγράμματος Audacity. Παράλληλα αναζητήσαμε κατάλληλα ορχηστρικά μουσικά κομμάτια για την επένδυση των αφηγήσεων, ένα για κάθε ιστορική περίοδο. Χρησιμοποιήθηκαν τα ακόλουθα μουσικά κομμάτια:

- “Αντάμωμα”, Κώστας Θεοδώρου, Νόστος, LYRA, 1999.
- “Αυτοσχεδιασμός με σαντούρι”, Λέσβος Αιολίς, 1996.
- “Χαρταετοί”, Μίκης Θεοδωράκης, Η γειτονιά των αγγέλων, EMI, 1963.
- “Μεσόγειος”, Γιώργος Τρανταλλίδης, 15 χρόνια ελληνική Jazz, BMG, 1999

Τέλος και πάλι με το πρόγραμμα Audacity κάναμε μίξη των αφηγήσεων με τις επιλεγμένες μουσικές ώστε να προκύψει ένα ενιαίο αρχείο ήχου.

2.5 Χρονισμός της παρουσίασης

Στο στάδιο αυτό ενσωματώσαμε το αρχείο ήχου στην παρουσίαση μας και χρονίσαμε τις διαφάνειες ώστε να υπάρχει αντιστοιχία εικόνων και αφήγησης.

Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε τους καθηγητές μας , Αφροδίτη Διαμαντοπούλου για τη βοήθεια της στην ιστορική έρευνα και τη διαμόρφωση του κειμένου και Γιάννη Δασκαλάκη για τη βοήθεια στην επεξεργασία ήχου και τον χρονισμό της Παρουσίασης.

Βιβλιογραφία

1. Κυρ. Χατζηκυριακίδης, Εύοσμος. «Η ιστορία του τόπου και των ανθρώπων του», Θεσσαλονίκη, 2008
2. Σπ. Λαζαρίδης «Δι' εγκαταστάσεως 1914», λεύκωμα, έκδοση του Δήμου Σταυρούπολης, Θεσσαλονίκη, 2001.
3. Σπ. Λαζαρίδης «Από το Βαρδάρι ως το Δερβένι», ιστορική καταγραφή μέχρι το 1920, μελέτη, εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη, 1997.
4. Ιστοσελίδα Δήμου Κορδελιού-Εύοσμου (www.kordelio-evosmos.gr).
5. Περιβαλλοντική εργασία του 2ου Γυμνασίου Εύοσμου (1999) «Από τον Κουκλουτζά στον Εύοσμο».
6. Εργασία του 2ου και 5ου Γυμνασίου Εύοσμου στα πλαίσια της Τοπικής Ιστορίας «Ο ναός του Αγίου Αθανασίου Εύοσμου» (2003-2004).
7. Εργασία του 2ου Γυμνασίου Εύοσμου στα πλαίσια της Τοπικής Ιστορίας «Οι αθλητικοί σύλλογοι του Δήμου Εύοσμου» (2004-2005).
8. Εργασία του 2ου Γυμνασίου Εύοσμου στα πλαίσια της Τοπικής Ιστορίας «Η ψυχαγωγία στον Εύοσμο: καφεενεία-κινηματογράφοι» (2005-2006).
9. Εργασία του 2ου Γυμνασίου Εύοσμου στα πλαίσια της Τοπικής Ιστορίας «Τα απομεινάρια των Γάλλων στρατιωτών του Α Παγκόσμιου Πολέμου στη Δυτική Θεσσαλονίκη» (2010-2011).