

And the Moon Grew Brighter - Kirk Douglas

Ο **Κερκ Ντάγκλας** (*Kirk Douglas*, πραγματικό όνομα *Ισούρ Ντανιέλοβιτς*, 9 Δεκεμβρίου 1916) είναι Αμερικανός ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου, παραγωγός ταινιών και συγγραφέας. Πρόκειται για έναν από τους εναπομείναντες εν ζωή αστέρες της *Χρυσής Εποχής του Χόλιγουντ*.

Γεννήθηκε στο Άμστερνταμ της Νέας Υόρκης από γονείς Εβραίους μετανάστες από τη Λευκορωσία. Προερχόμενος από φτωχή οικογένεια, ο μικρός Κερκ Ντάγκλας πουλούσε τρόφιμα σε ανθρακωρύχους για να βοηθήσει την κατάσταση στο σπίτι του. Αργότερα όντας ήδη διάσημος δήλωσε σε συνέντευξή του ότι άλλαξε τουλάχιστον 40 δουλειές πριν γίνει ηθοποιός.

Με δανεικά χρήματα, που τα επέστρεψε δουλεύοντας όσο σπούδαζε, φοιτά στο πανεπιστήμιο St. Lawrence της Ν. Υόρκης. Μια από τις συμφοιτήτριές του ήταν η Μπέτι Τζόαν Πέρσκε, η οποία έγινε αργότερα γνωστή ως Λορίν Μπακόλ. Η Μπακόλ είχε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της καριέρας του Ντάγκλας. Άλλη μια συμφοιτήτρια του ήταν η νεαρή ηθοποιός Νταϊάνα Ντιλ, την οποία αργότερα παντρεύτηκε.

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο δούλεψε ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις και ως εκφωνητής στο ραδιόφωνο. Ο Ντάγκλας είχε ως σκοπό να παραμείνει στο θέατρο, αλλά η Λορίν Μπακόλ τον βοήθησε να λάβει τον πρώτο του κινηματογραφικό ρόλο στην ταινία του 1946 *Αμαρτωλές Γυναίκες* (*The Strange Love of Martha Ivers*, 1946) πλάι στην Μπάρμπαρα Στάνγουικ.

Έτσι άρχισε μια τεράστια καριέρα στο Χόλλυγουντ και ειδικά σε ταινίες γουέστερν αλλά και μεγάλες υπερπαραγωγές της εποχής, όπως ο Σπάρτακος.

Παρά τις τρεις του υποψηφιότητες για Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου, ο Ντάγκλας δεν κέρδισε ποτέ το αγαλματίδιο. Το 1996 η ακαδημία τον βράβευσε με Τιμητικό Όσκαρ για τη συνολική συνεισφορά στην 7η τέχνη. Τον Ιανουάριο του 1981 έλαβε από τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Τζίμι Κάρτερ το *Μετάλλιο της Ελευθερίας*. Για τη συμβολή του στη βιομηχανία κινηματογράφου, ο Ντάγκλας έχει ένα αστέρι στο νούμερο 6263 της Λεωφόρου της Δόξας του Χόλιγουντ. Το αστέρι του στη λεωφόρο της Δόξας είναι ένα από τα τέσσερα που έχουν κλαπεί (μαζί με εκείνα των Τζέιμς Στιούαρτ, Γκρέγκορι Πεκ και Τζιν Όντρι) κι έχουν έπειτα αντικατασταθεί.