

Bailando- Enrique Iglesias

Ο **Ενρίκε Ιγκλέσιας** (*Enrique Miguel Iglesias Preysler*, **8 Μαΐου** 1975) είναι Ισπανός τραγουδιστής, στιχουργός, ηθοποιός, παραγωγός. Θεωρείται ευρέως ως ο βασιλιάς της λάτιν ποπ μουσικής. Ο Ιγκλέσιας ξεκίνησε την καριέρα του στα μέσα της δεκαετίας του 1990 σε μια αμερικανική ισπανόφωνη εταιρεία, την Fonovisa Records, με το όνομα Ενρίκε Μαρτίνες προτού αρχίσει να χρησιμοποιεί το Ενρίκε Ιγκλέσιας και γίνει ένα από τα μεγαλύτερα αστέρια της μουσικής στην Λατινική Αμερική και στην ισπανική αγορά των ΗΠΑ. Με την έναρξη της νέας χιλιετίας, είχε πραγματοποιήσει μια σημαντική επιτυχία στην αγορά των Ηνωμένων Πολιτειών και υπέγραψε συμβόλαιο με την Universal Music Group για να κυκλοφορήσει την δισκογραφία του, τόσο στα αγγλικά όσο και στα ισπανικά.

Ο Ενρίκε Ιγκλέσιας έχει πουλήσει πάνω από 170 εκατομμύρια δίσκους (και των singles) παγκοσμίως και έγινε ένας από τους Ισπανούς καλλιτέχνες με τις περισσότερες πωλήσεις δίσκων. Είναι ο γιος του επίσης Ισπανού τραγουδιστή Χούλιο Ιγκλέσιας.

Στις 12 Ιουλίου, 1995, ο Ιγκλέσιας κυκλοφόρησε το άλμπουμ *Enrique Iglesias*, μια συλλογή με ροκ μπαλάντες, συμπεριλαμβανομένων επιτυχίες όπως το "Si Tú Te Vas", "Experiencia religiosa", και άλλα. Ο δίσκος πούλησε μισό εκατομμύριο αντίτυπα την πρώτη εβδομάδα, ένα σπάνιο γεγονός για ένα άλμπουμ που ηχογραφήθηκε σε μια γλώσσα εκτός της αγγλικής, πήγαινε για Χρυσό στην Πορτογαλία από την πρώτη εβδομάδα κυκλοφορίας του, και πούλησε πάνω από ένα εκατομμύριο αντίτυπα μέσα στους επόμενους τρεις μήνες.

Το τραγούδι του «Por Amarte» περιλήφθηκε στην τηλενουβέλα *Marisol*, αλλά αντί "Por amarte Daria mi vida" (To love you, i'd give my life - Για να σ'αγαπήσω θα έδινα την ζωή μου), οι λέξεις ήταν "Por amarte Marisol, moriría" (To love yo, Marisol, i'd die - Για να σ'αγαπήσω Μαρισολ,θα πέθαινα). Το CD παρήγαγε επίσης εκδόσεις στα ιταλικά και πορτογαλικά, με τα περισσότερα τραγούδια μεταφρασμένα σε αυτές τις γλώσσες.

Πέντε από τα τραγούδια από αυτό το άλμπουμ ξεχωρίζουν, το «Por Amarte», «No Llores Por Mí», και "Trapecista". Το άλμπουμ οδήγησε τον Ενρίκε να κερδίσει Grammy Award για Την Καλύτερη Λατινική Ποπ Εμφάνιση (Best Latin Pop Performance)

Την ίδια μέρα, τριάντα χρόνια νωρίτερα, γεννήθηκε ο **Keith Jarrett**.

Ο Κιθ Τζάρρετ (γεννημένος στις 8 Μαΐου 1945) είναι Αμερικανός πιανίστας και συνθέτης της τζαζ και της κλασικής μουσικής. Ο Τζάρρετ ξεκίνησε την καριέρα του με τον Άρτ Μπλέικι, παίζοντας με τον Τσαρλς Λόιντ και τον Μάιλς Ντέιβις. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1970 ήταν επίσης αρχηγός του γκρουπ και σόλο ερμηνευτής σε τζαζ, τζαζ fusion και κλασική μουσική. Οι αυτοσχεδιασμοί του αντλούνται από τις παραδόσεις της τζαζ και άλλων ειδών, ιδιαίτερα της δυτικής κλασικής μουσικής, του γκόσπελ, του μπλουζ και της έθνικ λαϊκής μουσικής.

Το 2003, ο Jarrett έλαβε το Polar Music Prize, τον πρώτο βραβείο σύγχρονου και κλασικού μουσικού, και το 2004 έλαβε το βραβείο μουσικής Léonie Sonning. Το άλμπουμ του, *The Köln Concert*, που κυκλοφόρησε το 1975, έγινε η ηχογράφηση με τις περισσότερες πωλήσεις πιάνου στην ιστορία. Παίζοντας ο Jarrett συμμετείχε σωματικά, σιγοτραγουδούσε και άφηνε ελεύθερα εκείνα τα

χαρακτηριστικά επιφωνήματά του, τα οποία, όπως ο ίδιος έχει εξηγήσει, δεν είναι αντιδράσεις στη μουσική του, αλλά αυθόρμητες, προσωπικές εκφραστικές επεκτάσεις της.

Ο Τζάρετ δεν μπορεί να παίξει από τότε που υπέστη εγκεφαλικό τον Φεβρουάριο του 2018. Ένα δεύτερο εγκεφαλικό, τον Μάιο του 2018, τον άφησε μερικώς παράλυτο και δεν μπορεί να παίξει με το αριστερό του χέρι.

Το σημερινό εξώφυλλο που διαλέξαμε είναι από το άλμπουμ «*Escape*» του Ενρίκε Ιγκλέσιας, το οποίο έγινε η μεγαλύτερη εμπορική του επιτυχία μέχρι και σήμερα. Το συγκεκριμένο αγγλόφωνο άλμπουμ του κυκλοφόρησε το 2001 πετυχαίνοντας μεγάλες πωλήσεις σε μια περίοδο που οι πωλήσεις των περισσότερων τραγουδιστών λατινικού ποπ έπεφταν. Καθόλου τυχαίο που αναφέρεται συχνά ως "ο βασιλιάς του λατινικού ποπ". Επίσης μας τράξηξε την προσοχή και η πολύ ωραία φωτογραφία του Ενρίκε που αποτυπώνει πετυχημένα το λατινικό του ταμπεραμέντο! Το άλμπουμ περιέχει το τραγούδι «*Hero*» που είναι η πιο επιτυχημένη μπαλάντα του Ενρίκε Ιγκλέσιας και παρέμεινε σε κορυφαίες θέσεις για πολλές εβδομάδες τόσο στην Αμερική, όσο και σε όλο το κόσμο. Φαίνεται πως πολλοί ψάχνουμε τον ήρωά μας ή θα θέλαμε να είχαμε τον ρόλο αυτό.



[1]

By Despina

[2]

Source URL:<http://2gym-evosm.thess.sch.gr/drupal7/?q=el/node/1832>

Σύνδεσμοι

[1] <https://drive.google.com/file/d/1WSyL96jOEKAJoU2DGABcQyi9J4DcUIE8/view?usp=sharing> [2]
https://drive.google.com/file/d/1ZCcLhUXmF_Qy4GYmrwxV1qtq64ki8XyP/view?usp=sharing