

Η Ιστορία της Κιθάρας

Τζιογκίδου Ναυσικά

Μαθήτρια Β΄ Τάξης , 2^ο Γυμνάσιο Ευόσμου
paris.tz@hotmail.com

Δασκαλάκης Ιωάννης¹ – ΠΕ19, Γαϊτανίδης Οδυσσεύς Δημήτριος² – ΠΕ19

¹ daskalakis@sch.gr, ² oddgait@sch.gr

Περίληψη

Μία παρουσίαση στο PowerPoint που θα σας ταξιδέψει στον κόσμο της κιθάρας. Ποιό είναι αυτό το όργανο και πώς λειτουργεί; Ποιά είναι τα μέρη του; Ποιά η ιστορία του; Πόσα και ποιά είναι τα είδη κιθάρας που υπάρχουν; Σε αυτά και άλλα ερωτήματα απαντά η παρουσίαση αυτή. Οι διαφάνειες είναι επενδυμένες με ήχο και αφήγηση.

Λέξεις κλειδιά: Μουσική, κιθάρα, PowerPoint.

1. Εισαγωγή

Η παρουσίασή μου μιλάει για την κιθάρα, όπως εξηγήθηκε και παραπάνω. Το θέμα της εργασίας επιλέχθηκε, καθώς η κιθάρα είναι ένα πολύ ενδιαφέρον μουσικό όργανο το οποίο χρησιμοποιείται σε πάρα πολλά είδη μουσικής και για το οποίο ήθελα να διευρύνω τις γνώσεις μου. Επίσης, αυτό το θέμα ήταν και η αφορμή για να αποκτήσω περισσότερες γνώσεις για το PowerPoint και να εξασκηθώ σε αυτές.

2. Η δομή της εργασίας

Η εργασία μου αποτελείται από εννέα διαφάνειες. Οι διαφάνειες εναλλάσσονται αυτόματα με διάφορα εφέ μετάβασης. Η κάθε διαφάνεια έχει διαφορετική δομή. Η πρώτη διαφάνεια είναι εισαγωγική και με λίγα λόγια μας παρουσιάζει το θέμα της εργασίας, πλαισιωμένη από μουσικά. Η δεύτερη, τέταρτη, έκτη και όγδοη διαφάνεια μας, μιλάνε φυσικά για διαφορετικά θέματα η καθμία, παρ' όλα αυτά όμως έχουν κοινή δομή. Είναι όλες τους πλαισιωμένες από αφήγηση, μέσω της οποίας περιγράφεται ότι θέλουμε να πούμε και περιέχουν φωτογραφίες με σκοπό να γίνει πιο εύληπτο ότι θέλουμε να πούμε. Στην Τρίτη, Πέμπτη και έβδομη διαφάνεια δεν υπάρχει αφήγηση, αλλά οι πληροφορίες είναι γραμμένες και είναι πλαισιωμένες από μουσική. Τέλος, η τελευταία διαφάνεια, κλίνει την παρουσίαση. Συνοψίζει ότι έχουμε πει και είναι, επίσης, πλαισιωμένη από μουσική.

3. Στάδια της εργασίας

1. Επιλογή του θέματος της εργασίας.
2. Συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών.
3. Εισαγωγή των πληροφοριών αυτών(κειμένου και εικόνων) στην εργασία.
4. Προσθήκη των εφέ κίνησης και μετάβασης στην εργασία.
5. Προσθήκη και του ήχου.

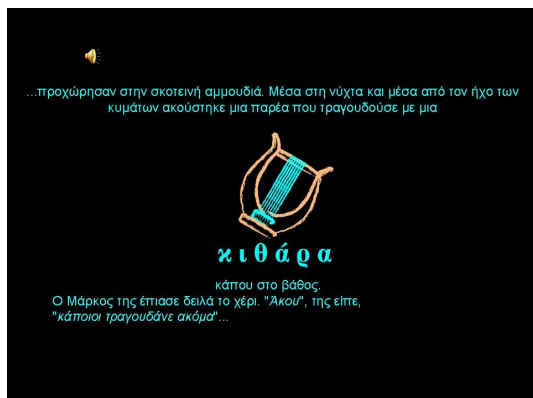
4. Ήχος

Η εργασία μου είναι επενδυμένη με ήχο. Η δεύτερη, τέταρτη, έκτη και όγδοη διαφάνεια περιέχουν αφήγηση. Η αφήγηση ηχογραφήθηκε με μικρόφωνο και προσκολλήθηκε στην εργασία μου. Οι υπόλοιπες πέντε διαφάνειες περιέχουν, καθαρά, ήχο. Η πρώτη και τελευταία διαφάνεια είναι πλαισιωμένες από το τραγούδι «I' love to change the world» των Ten Years After. Οι υπόλοιπες διαφάνειες περιέχουν το τραγούδι του Νότη Μαυρουδή, από τις μπαλάντες του Μίκη Θεοδωράκη «Χαρταετοί». Τα τραγούδια αυτά προσαρμόστηκαν στην κάθε διαφάνεια μετά από κάποια επεξεργασία. Η επεξεργασία αυτή έγινε στο πρόγραμμα Audacity.

Βιβλιογραφία

1. <http://www.wikipedia.org>
2. <http://www.kithara.vu>
3. <http://www.kithara.gr>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Οι διαφάνειες της παρουσίασης



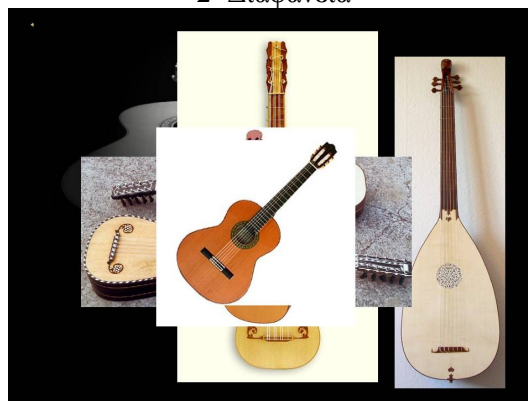
1^η Διαφάνεια



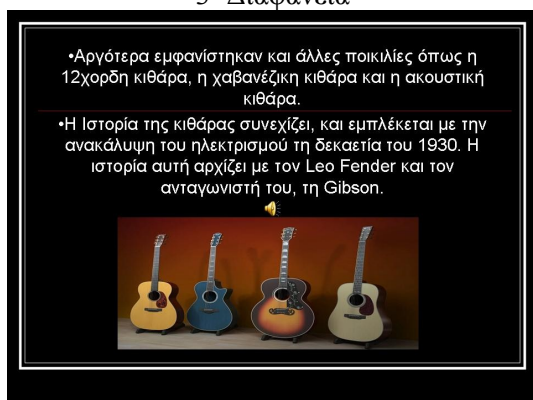
2^η Διαφάνεια



3^η Διαφάνεια



4^η Διαφάνεια



5^η Διαφάνεια



6^η Διαφάνεια

ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

- Οι χορδές περνάνε πάνω από την τασίερα, όπου ο κιθαρίστας τις πιέζει σε διάφορα σημεία (τάστα) με τα δάκτυλα του ενός χεριού εκτός απ' τον αντίχειρα, αυξομειώνοντας το μήκος τους ώστε να αλλάξει ανάλογα την συχνότητα που θα πάλλονται. Το άλλο χέρι του κιθαρίστα κάνει τις χορδές να πάλλονται, είτε «τραβώντας» τες με τα νύχια των δακτύλων, πάλι εκτός του αντίχειρα, είτε χτυπώντας τες με μια πένα.



7^η Διαφάνεια

ΕΙΔΗ ΚΙΘΑΡΑΣ



8^η Διαφάνεια

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

- Η κιθάρα είναι ένα πολύ γνωστό μουσικό όργανο που χρησιμοποιείται σε πολλά είδη μουσικής και ο ήχος της συνοδεύει και θα συνοδεύσει τραγούδια που σημάδεψαν γενιές και γενιές.



9^η Διαφάνεια